

**ქართული ენა და ლიტერატურა**  
**შეფასების სქემა**

**1. ტექსტის რედაქტირება (16 ქულა)**

**I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები, მექანიკური შეცდომები -8ქ.**

ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (8) აკლდება თითო ქულა.

**II. სტილისტური ხარვეზები და ტექსტური უზუსტობები -----2ქ.**

ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

**III. პუნქტუაციური შეცდომები -----6ქ.**

ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (6) აკლდება თითო ქულა.

ქართული ხუროთმოძღვრების მნიშვნელოვანი ძეგლია ხიდი მდინარე ხრამზე, რომელიც საქართველოსა და აზერბაიჯანის საზღვარზე მდებარეობს. ხიდი ააშენებინა ქართლის მეფე როსტომმა მე-18 საუკუნის შუა წლებში. ხიდი წითელი აგურითაა ნაშენები, რის გამოც მას წითელი ხიდი შეარქვეს. ის დღემდე უცვლელი სახით არის შემორჩენილი, არასოდეს არ დანგრეულა და არც ჩატეხილა.

ხიდის სიგრძე არის 175 მეტრი, ხოლო სიმაღლე – 10-12 მეტრი. მის ბურჯებში სხვადასხვა სახის სათავსოებია, რომლებიც, სავარაუდოდ, საბაჟოდ, სადარაჯოდ ან მგზავრთა დასასვენებლად გამოიყენებოდა. ამ ხიდზე გადიოდა საქარავნე გზა, რომლითაც აზიისა და ევროპის ქვეყნების ერთმანეთთან დაკავშირება იყო შესაძლებელი. ამდენად, ის საქართველოსათვის დიდი ეკონომიკური და პოლიტიკური მნიშვნელობისა იყო.

ხიდს სამხედრო და თავდაცვითი ფუნქციაც ჰქონდა. სწორედ აქ დაუპირისპირდა აღამაჰმად-ხანის მრავალრიცხოვან არმიას ქართველთა ორასკაციანი ჯგუფი, რომელსაც ხიდის დაცვა ევალებოდა. წითელ ხიდთან მოხდა შეტაკება საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის მეზრძოლებსა და წითელი არმიის ნაწილებს შორისაც. ხიდი, რომელსაც კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი აქვს მინიჭებული, დღესაც მნიშვნელოვან ფუნქციას ასრულებს.

## წაკითხულის გააზრება

### ლექსი (10 ქულა):

- 2 - ბ)
- 3 - ბ)
- 4 - ბ)
- 5 - გ)
- 6 - ბ)
- 7 - ა)
- 8 - ბ)
- 9 - ბ)
- 10 - ბ)
- 11 - ა)

### ანტონიო და დავითი (10 ქულა):

- 2 - გ)
- 3 - გ)
- 4 - ბ)
- 5 - ბ)
- 6 - გ)
- 7 - გ)
- 8 - ა)
- 9 - გ)
- 10 - ბ)
- 11 - დ)

წერიტი დავალება (34 ქულა)

ნაშრომის, რომლის მოცულობა 150 სიტყვას არ აღემატება VIII, IX და X კრიტერიუმებით არ შეფასდება.

I კრიტერიუმი

№	დავალების პირობის ადეკვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალების პირობა <i>ადეკვატურადაა</i> გაგებული.	2
2.	დავალების პირობა <i>ნაწილობრივ არადეკვატურადაა</i> გაგებული.	1
3.	დავალების პირობა <i>არადეკვატურადაა</i> გაგებული.	0 ნაწერი ალარ სწორდება

II კრიტერიუმი

№	ნაშრომის აგება	ქულები
1.	ნაშრომის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ლოგიკურად გამართული და თამიმდევრულია; <i>კარგადაა</i> ორგანიზებული, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომის სტრუქტურა შეესაბამება დასმულ ამოცანას. ლოგიკურად გამართული და თამიმდევრულია, მაგრამ აბზაცები ზოგიერთ შემთხვევაში <i>სწორად არ არის</i> გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომის სტრუქტურა არ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, აბზაცები <i>სწორად არ არის</i> გამოყოფილი.	0

III კრიტერიუმი

№	მხატვრული ტექსტის ანალიზი	ქულები
1.	მხატვრული ნაწარმოები <i>სიღრმისეულადაა</i> გააზრებული და <i>მკაფიოდ</i> არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	6
2.	მხატვრული ნაწარმოები <i>სიღრმისეულადაა</i> გააზრებული, მაგრამ <i>მკაფიოდ არ არის</i> გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი ან <i>მკაფიოდ</i> არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოები <i>სიღრმისეულად არ არის</i> გააზრებული; ანდა მხატვრული ნაწარმოები <i>კარგად</i> არის გააზრებული, ასევე <i>კარგად</i> არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	5
3.	მხატვრული ნაწარმოები <i>კარგად</i> არის გააზრებული, მაგრამ დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალიზს <i>დამაჯერებლობა აკლია</i> ; ანდა <i>კარგად</i> არის	4

	გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოების მიხედვით მოხმობილი არგუმენტები არასაკმარისია.	
4.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია, ასევე ზოგადია დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალისი და/ან ტექსტი <i>ერთ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	3
5.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია და არ არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი და/ან ტექსტი <i>ორ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	2
6.	მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი ზერელე და არადამაჯერებელია ან ტექსტი <i>ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	1
7.	მხატვრული ნაწარმოები გაანალიზებულია <i>არ არის</i> ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

#### IV კრიტერიუმი

№	საკითხის აქტუალობის დასაბუთება	ქულები
1.	საკითხის აქტუალობის შესახებ მსჯელობა <i>დამაჯერებლად</i> დასაბუთებული.	5
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ცელკეულ შემთხვევებში <i>არგუმენტაცია არასაკმარისია</i> .	4
3.	მსჯელობა დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში არგუმენტაციებს <i>დამაჯერებლობა აკლია</i> .	3
4.	მსჯელობა <i>ზოგადია</i> და არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> .	2
5.	მსჯელობა <i>ზერელეა</i> , არგუმენტები და/ან მაგალითები <i>არაადეკვატურია</i> .	1
6.	საკითხის აქტუალობის შესახებ <i>არ არის</i> მსჯელობა ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

#### V კრიტერიუმი

№	საკითხის აქტუალობის დასაბუთება	ქულები
1.	ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, არ ჩანს აბიტურიენტის სათანადო ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	1
4.	აბიტურიენტი ვერ ერკვევა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებულ პრობლემატიკაში.	0

### VI კრიტერიუმი

№	დამოუკიდებელი აზროვნება	ქულები
1.	ნაშრომში <i>მკაფიო</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არამაბლონურობა.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არამაბლონურობა.	2
3.	ნაშრომში <i>ძირითადად</i> არ გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა არის დასმული პრობლემისადმი საკუთარი დამოუკიდებლობის გამოხატვის მცდელობა.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი.	0

### VII კრიტერიუმი

№	ფაქტობრივი სიზუსტე	ქულები
1.	ნაშრომში არ არის ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი ფაქტობრივი შეცდომა.	0

### VIII კრიტერიუმი

№	ლექსიკა და სტილი	ქულები
1.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდაა გამოხატული, გვხვდება ორიოდ სტილისტიკური ხარვეზი.	3
2.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, მთლიანობაში დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ადეკვატურადაა გამოხატული, მაგრამ გვხვდება რამდენიმე სტილისტიკური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომის სტილი ნაწილობრივ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ცალკეულ შემთხვევებში დარღვეულია სტილის ერთგვაროვნება; აზრი გასაგებია, მაგრამ ლექსიკა მწირია, გვხვდება არაადეკვატური ლექსიკა და სტილისტიკური ხარვეზები.	1
4.	ნაშრომის სტილი მთლიანობაში არ შეესაბამება დასმულ ამოცანს, სტილისტიკურად გაუმართავია.	0

### IX კრიტერიუმი

№	მორფოლოგია, ორთოგრაფია, სინტაქსი	ქულები
1.	არ არის დაშვებული ორზე მეტი შეცდომა.	5
2.	არ არის დაშვებული ოთხზე მეტი შეცდომა.	4

3.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
4.	არ არის დაშვებული რვაზე მეტი შეცდომა.	2
5.	არ არის დაშვებული ათზე მეტი შეცდომა.	1
6.	დაშვებულია ათზე მეტი შეცდომა.	0

### X კრიტერიუმი

№	პუნქტუაცია	ქულები
1.	არ არის დაშვებული სამზე მეტი შეცდომა.	4
2.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
3.	არ არის დაშვებული ცხრაზე მეტი შეცდომა.	2
4.	არ არის დაშვებული თორმეტზე მეტი შეცდომა.	1
5.	დაშვებულია თორმეტზე მეტი შეცდომა.	0